

GOETHE UND SHAKESPEARE

49. Deutsch-Skandinavische Orchesterwoche – internationaler Orchesterkurs der DEUTSCH-SKANDINAVISCHEN JUGEND-PHILHARMONIE mit Festkonzert am 5.1.2025 in der Berliner Philharmonie

DIE DEUTSCH-SKANDINAVISCHER JUGEND-PHILHARMONIE

ist ein internationales und sinfonisch besetztes Jugendorchester mit Sitz in Berlin, welches seine Arbeitsphasen in Form von Orchesterkursen durchführt. Dem Gründer, künstlerischen Leiter und Dirigenten des Orchesters, **Andreas Peer Kähler**, steht dabei ein hochklassig besetztes Team erfahrener Dozent*innen zur Seite. Das Orchester setzt sich aus etwa 80 jungen Musiker*innen aus 25 Ländern weltweit zusammen, in der Regel Student*innen internationaler Musikhochschulen und -akademien.

Seine Konzertprogramme gestaltet die Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie thematisch und vergibt dafür oft auch Kompositionsaufträge. Das Orchester ist für seine dramaturgisch spannenden und unkonventionell gestalteten Konzertprogramme sowie für seine hervorragende musikpädagogische Arbeit bekannt. Seit 2021 tritt es – neben dem traditionellen Konzert Anfang Januar in der Philharmonie – auch regelmäßig im Juni im Rahmen der Familienkonzertreihe des Kammerorchesters Unter den Linden im Kammermusiksaal der Philharmonie auf.

Die Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie ist eingetragener, als gemeinnützig anerkannter Verein mit dem Vereinsziel „Förderung der musikalischen Jugendarbeit“ und korporatives Mitglied der Jeunesses Musicales Deutschland.

GOETHE UND SHAKESPEARE

Das kommende Projekt über den Jahreswechsel 24/25 und mit Konzert am 5.1.25 in der Berliner Philharmonie steht unter dem Thema „Goethe und Shakespeare“.

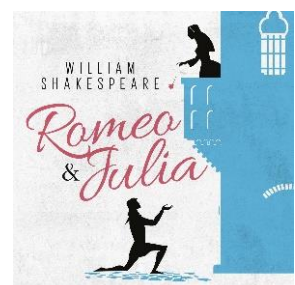


Im Zentrum des Goethe gewidmeten ersten Teils des Konzertprogramms steht die Aufführung der **Lieder von Goethe** des exzentrischen dänischen Spätromantikers **Ruud Langgaard** (in einer als Auftragswerk der Deutsch-Skandinavischen Jugend-Philharmonie entstandenen Instrumentation von Andreas Peer Kähler). Zudem wird Langgaards knappe, aber hochintensive **11. Sinfonie („Ixion“)** aus den Jahren 1944/45 das Konzert eröffnen und dem Publikum Gelegenheit geben, einen selten aufgeführten, aber faszinierenden Außenseiter der nordischen Musik näher kennenzulernen – und das mit zwei Werken, die in Stilistik und Dynamik kaum unterschiedlicher sein könnten.

– **Paul Dukas’** weltberühmter „Zauberlehrling“ wird den Goethe-Teil des Konzertprogramms beschließen.

Der zweite Teil ist William Shakespeare gewidmet – zur Aufführung gelangen Ausschnitte aus den berühmten Orchestersuiten zu **Romeo und Julia** von **Sergej Prokofjew** in einer neu zusammengestellten Konzertfassung von Andreas Peer Kähler.

Eine Besonderheit des Konzertprogramms ist die Aufführung eines **Überraschungswerks**. Um welches Werk es sich handelt und mit welchem thematischen Bezug zu den anderen Werken des Programms, wird allerdings erst live im Konzert verraten...



Im Rahmen der 49. Deutsch-Skandinavischen Orchesterwoche finden mehrere Konzerte statt, u.a. ein moderiertes **Erlebniskoncert** (bei dem das Publikum MITTEN IM Orchester sitzt und bei dem der Komponist Ruud Langgaard mit seinen beiden Kompositionen näher vorgestellt wird) und ein **Familienkonzert** – letzteres in bewährter Zusammenarbeit mit dem Kammerorchester Unter den Linden und im Rahmen von dessen beliebter Familienkonzertreihe TIERE, TANGO UND TROMPETEN am **Samstag, 4.1.25 um 15.30 h** im Kammermusiksaal der Philharmonie.

Höhepunkt des Projekts ist aber das

FESTKONZERT am Sonntag, 5.1.25 in der PHILHARMONIE

Ruud Langgaard (1893-1952)

Sinfonie Nr. 11 „Ixion“ – deutsche Erstaufführung
Lieder von Goethe – für Mezzosopran und kleines Orchester
neu instrumentiert von Andreas Peer Kähler –
Auftragswerk der DSKJPH, Uraufführung

Paul Dukas (1865-1935)

Der Zauberlehrling ☺

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Romeo und Julia – Ausschnitte aus den Orchestersuiten,
neu zusammengestellt von Andreas Peer Kähler

... sowie ein **Überraschungswerk** - dessen Geheimnis erst live im Konzert gelüftet wird.

Solistin: **Berte Wiggers Lyneborg**, Mezzosopran

Dirigenten: **Andreas Peer Kähler** und **Martin Braun**

Um 14.45 h findet im großen Saal eine Konzerteinführung durch Andreas Peer Kähler statt.

Konzertbeginn: 15.30 h

Eintritt: 38, 32, 24 € zzgl. VVK - 20% Frühbucherrabatt bis zum 15.10.24!

Vorverkauf: tickets@dskjph.de, www.reservix.de, www.kudl-berlin.de,
Philharmonie und Vorverkaufskassen.



DEUTSCH-SKANDINAVISCHES JUGEND-PHILHARMONIE e.V.

www.dskjph.de - info@dskjph.de
Edelweißstraße 3, D-14513 Teltow
Spendenkonto des Vereins: DE74 1005 0000 0190 1191 10

Gefördert von

