

Call for applications for the 44th German-Nordic Orchestra Week

International Orchestra Course

with a gala concert at the

Berlin Philharmonie

Course topics: **Beethoven's Fire & Pictures at an Exhibition**

Program:

Ludwig van Beethoven

Battle Symphony op. 91

Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria

Ode an die Freude

Sergej Prokofjew

Field of the Dead

from the cantata Alexander Nevsky op. 67

Andreas Peer Kähler

The Wounded Angel

symphonic poem after a painting of the Finnish painter

Hugo Simberg commissioned composition / world premiere

Modest Mussorgsky/

Maurice Ravel

Pictures at an Exhibition

Conductors:

Andreas Peer Kähler and **Nestor Bayona**

Berlin, 27|12|19 — 06|01|20

in co-operation with Jeunesses Musicales

application deadline **15|10|19**

Contact www.dskjph.de | info@dskjph.de

Orchestra Office

office@dskjph.de

Andreas Peer Kähler (conductor)

a.p.kaehler@dskjph.de, Edelweißstr. 3, D-14513 Teltow, Tel. +49 172 206 29 98

Who is invited to participate in the orchestra course? Eingeladen zur Teilnahme am Orchesterkurs sind

- Students at German, Nordic and international music academies and high schools
- young freelance musicians (maximum age 30)
- students with special instrumental qualification (minimum age 16)

- Studenten an deutschen, nordischen und internationalen Musikhochschulen und Musikkonservatorien
- freiberufliche junge Musiker (Höchstalter 30 Jahre)
- Schüler mit besonderer instrumentaler Qualifikation (Mindestalter 16 Jahre)

Course languages are English, German and Swedish.

Kurssprachen sind Englisch, Deutsch und Schwedisch.

For the chamber concert on 01|01|20 we welcome chamber music and soloist contributions by members of the orchestra (earlier prepared).

Vorbereitete kammermusikalische oder solistische Beiträge aus den Reihen der Orchestermitglieder sind willkommen für das Kammerkonzert am 01|01|20.

The details of orchestra requirements:

3 flutes (two also piccolo), 3 oboes (one also English horn), 3 clarinets (one also bass, one also alto saxophone), 3 bassoons (one also double bassoon); 5 horns, 4 trumpets, 4 trombones, tuba; timpani, percussion (three players), celesta, harp.

Strings: 12-12-10-8-6 (double basses: applicants with their own instrument are preferred).

The idea behind the first half of the concert program (“Beethoven’s Fire”) is to depict Beethoven’s fiery enthusiasm, from the ardor with which he stages a musical battle (Beethoven as a “falcon”) to the deep empathy and humanism that also emerges from his music (Beethoven as a “dove”). The world premiere of “The Wounded Angel” is linked to this theme and at the same time introduces the second half of the program: “Pictures at an Exhibition”.

Die Idee der ersten Konzerthälfte („Beethoven’s Feuer“) ist, die ganze Bandbreite des Beethovenschen Enthusiasmus‘ zu zeigen: sein Temperament bei der musikalischen Inszenierung eines Schlachtenfeuers (Beethoven als „Falke“) ebenso wie die Empathie und der Humanismus, welche ebenfalls für seine Musik charakteristisch sind (Beethoven als „Tauben“). Die Weltpremiere des Auftragswerks „Der verwundete Engel“ ist inhaltlich in diese Konzeption eingebunden und zugleich Auftakt zum Thema des zweiten Teils: „Bilder einer Ausstellung“.

More information about the orchestra and the chosen concert program can be found on our website www.dskjph.de.

Changes of the program or the team of lecturers might be possible.

Lecturers Dozenten

Simone Bernardini	violin/strings	Berlin Philharmonic
Leon Spierer	violin	former concertmaster Berlin and Stockholm Philharmonic
Hayley Wolfe	violin	Juilliard School New York
Håkan Olsson	viola	Royal Opera Stockholm
Gabriella Strümpel	cello	Berlin
Svein Haugen	double bass	former leader Oslo Philharmonic
Andreas Schmidt	woodwind	Philharmonie Bad Reichenhall
Mats Johansson	brass	Stockholm/Zürich
Andreas Peer Kähler, Nestor Bayona	conductors	Berlin

Schedule Zeitlicher Ablauf

Arrival at a student hotel not far from the Philharmonie	26 12 19 / 27 12 19	Ankunft in einem Jugend-Hotel nahe der Philharmonie
Section and tutti rehearsals	28 12 19 – 03 01 20	Register- und Tutti-Proben
Attendance at the final rehearsal of the New Year’s Eve concert of the Berlin Philharmonic	29 12 19	Besuch der Generalprobe des Silvesterkonzerts der Berliner Philharmoniker
Little Chamber Concert	01 01 20	Kleines Kammerkonzert
„Adventure concert“ – presenting the concert program in an open workshop concert	03 01 20	„Erlebniskonzert“ – Vorstellung des Konzertprogramms in einem offenen Gesprächskonzert
Family Concert about „Pictures at an Exhibition“ at the Philharmonie (chamber music hall)	04 01 20	Familienkonzert über “Bilder einer Ausstellung” im Kammermusiksaal der Philharmonie
Gala concert at the great hall of the Philharmonie	05 01 20	Festkonzert in der Philharmonie
Departure	06 01 18	Abreise

Application and course fees Anmeldung und Kosten

The application consists of three parts:

- the **application form** on our website www.dskjph.de (please fill in)
- a **recording** (see below)
- and a **registration fee of 180 €** (see below) that will be deducted from course fees by acceptance. In case of non-acceptance it will be reimbursed immediately.

For applicants under 18 years a letter of agreement by the parent/s or guardian is required for enrollment. Bank transfer costs must be covered by the applicant.

In case of cancellation or withdrawal from participation, the registration fee can only be reimbursed if withdrawal is prior to the registration deadline (15|10|19). However, all retained registration fees will be credited at a re-signing in the coming years.

Wind and string players should send an own recording of at least 10 min. (classical concerts and/or excerpts from the usual audition repertoire are preferred). Timpanists and percussionists send a short CV and – if possible – a letter of reference. String players applying for a section leader position, please indicate this in the registration form. Violinists please indicate preferation for 1st or 2nd violin. Wind players may also tell us which parts they prefer to play.

Registration deadline is **15|10|19**. All applicants receive an answer by e-mail no later than **25|10|19**. The course fees will be reduced if you register before the **15|09|19** (Early Bird, see below).

All further information will be sent by email in November. Scores will also be available for download in November. The assignment of wind players will – as far as possible – be carried out according to the information and wishes provided on the registration form. An provisional list for the assignment of players will be sent to you. All final decisions are made by the lecturers in Berlin. We expect professional preparation from all participants.

Course fees are

- when registered before 15|09|19: **300 €** (including registration fee)
- when registered after 15|09|19: **380 €** (including registration fee)
- Participants from Berlin or those who have own accommodation: **180 €** (including registration fee)

The course fees include

- Full board accommodation at a student hotel not far from the Philharmonie
- Attendance at the final rehearsal of the New Year's Eve concert of Berlin Philharmonic
- A recording of the concert at the Berlin Philharmonie ([link for download](#))

A limited number of scholarships are available from the German-Nordic Youth Philharmonic. These are reserved for participants in special financial needs. With this scholarship the course fees can be reduced to 180 € or 150 € (if the applicant registers before 15|09|19).

Please note that travel expenses cannot be covered.

Die Anmeldung besteht aus drei Teilen:

- der Einsendung der **Bewerbung** auf unserer website www.dskjph.de (bitte das Bewerbungsformular ausfüllen)
- der Einsendung einer **Eigenaufnahme** (s.u.)
- und der Einzahlung der **Anmeldegebühr** von 180 € (s.u.). Diese wird bei Nominierung auf die Kursgebühr angerechnet, bei Nicht-Nominierung sofort zurückerstattet.

Bei noch nicht volljährigen Teilnehmern ist die Einverständniserklärung des/der Erziehungsberechtigten für die Bewerbung erforderlich. Alle Überweisungskosten trägt der Bewerber.

Bei nachträglichen Abmeldungen wird die Anmeldegebühr nur erstattet, wenn die Abmeldung vor dem Anmeldeschluss (15|10|19) erfolgte. Alle ggf. einbehaltenen Anmeldegebühren werden aber bei einer Wieder-Anmeldung in den kommenden Jahren angerechnet.

Für die Anmeldung benötigen wir von allen Bläsern und Streichern eine aussagekräftige Eigenaufnahme mit mind. 10 Minuten (bevorzugt: klassisches Konzert und/oder die üblichen Probespielstellen). Pauker und Schlagzeuger senden einen kurzen Lebenslauf und evtl. ein Referenzschreiben. Streicher, die sich für eine Stimmführer-Position bewerben möchten, vermerken dies bitte entsprechend in ihrer Bewerbung. Violinen geben an, ob sie erste oder zweite Stimme bevorzugen. Bläser können uns gerne ihre Wünsche für die Stimmaufteilung mitteilen.

Anmeldeschluss ist der **15|10|19**. Die Benachrichtigung über die Nominierung erfolgt bis spätestens **25|10|19** per Mail. Bei Anmeldungen vor dem **15|09|19** wird ein besonderer Frühbucher-Rabatt gewährt (s.u.).

Alle weiteren Informationen zur Kursteilnahme werden im Laufe des Herbstes per Mail versandt. Die Noten stehen ab November zur Verfügung. Die Aufteilung der Bläserstimmen richtet sich dabei – soweit dies möglich ist – nach den Angaben und Wünschen auf dem Anmeldebogen, ist aber unter Vorbehalt; eine entsprechende Liste mit der Aufteilung der Stimmen wird zugesandt. Die endgültige Entscheidung liegt bei den Dozenten in Berlin.

Eine professionelle Vorbereitung aller Teilnehmer wird erwartet.

Die Kursgebühr beträgt

- bei Anmeldung bis zum 15|09|19: **300 €** (inkl. Anmeldegebühr)
- bei Anmeldung bis zum 15|10|19: **380 €** (inkl. Anmeldegebühr)
- Teilnehmer aus Berlin oder solche, die ein eigenes Quartier haben: **180 €** (inkl. Anmeldegebühr)

In der Kursgebühr sind enthalten

- Unterbringung in einem Jugendhotel nahe der Philharmonie inkl. Verpflegung
 - Gemeinsamer Besuch der Generalprobe des Silvesterkonzerts der Berliner Philharmoniker
 - Ein Mitschnitt des Konzerts in der Philharmonie ([Link zum Download](#))
- GVL-Mitglieder können bei vorherigem Antrag 50% der Kursgebühr von der GVL zurückerstattet bekommen.

Eine Erstattung von Reisekosten ist nicht möglich.