

CORONA ISN'T STOPPING US! WIR SPIELEN TROTZ CORONA!
New: course fee drastically reduced! Aktuell: Kursgebühr drastisch gesenkt!

Call for applications for the 45th German-Nordic Orchestra Week

International Orchestra Course

with a gala concert at the

Berlin Philharmonie



Course topics: **TANGO / THE FIREBIRD**

Program: **Astor Piazzolla /
Lothar Hensel**

Tangosuite
for Bandoneon and Orchestra
Libertango – Oblivion – Tanguedia III

**Andreas Peer Kähler /
Lothar Hensel**

The Tango Experience:
Finnish Tango meets Argentine Tango
for two soloist groups and chamber orchestra
commissioned work/world premiere

Igor Stravinsky

The Firebird
Suite for Orchestra
version for chamber orchestra by Paul Leonhard Schäffer 2018

Conductor: **Andreas Peer Kähler**

Soloists: **Lothar Hensel
Marie-Elsa Drelon
Pedro Salerno
Sanna Salonen
Kanerva Mannermaa
Verna Kylmänen**

bandoneon (Berlin)
piano (Berlin)
double bass (Buenos Aires)
clarinet/saxophone (Helsinki)
violin (Helsinki)
accordion (Helsinki)

The orchestra rehearsals will include special courses about tango dancing and about section leading for strings.

Berlin, 27|12|20 — 04|01|21

in co-operation with Jeunesses Musicales
application deadline **31|10|20**

Contact www.dskjph.de | info@dskjph.de

Orchestra Office (Zenaida des Aubris)
Andreas Peer Kähler (conductor)

office@dskjph.de, Tel. +49 151 27 07 82 16
a.p.kaehler@dskjph.de, Edelweißstr. 3, D-14513 Teltow, Tel. +49 172 206 29 98

The concert program Das Konzertprogramm

The idea behind the first half of the concert program is **TANGO**. The great Argentine bandoneon and tango musician and composer, **Astor Piazzolla**, would have celebrated his 100th birthday in 2021. Tango will be performed in the orchestral arrangements of three Piazzolla classics by the bandoneon virtuoso **Lothar Hensel** and in a highly interesting new composition, which traces the roots of the Finnish and Argentine tango traditions. In **THE TANGO EXPERIENCE**, the commissioned work of the German-Nordic Youth Philharmonic by composer and conductor **Andreas Peer Kähler** and **Lothar Hensel**, two soloist groups representing the two fundamentally different tango traditions will meet and fight for supremacy in lively interaction with the orchestra – until the peaceful synthesis is finally found...

The main work of the concert program will be **Igor Stravinsky's** famous **FIREBIRD**-Suite in a version for chamber orchestra by Paul Leonhard Schäffer.

Thema und Inspirationsquelle des Projekts ist der **TANGO** – anlässlich von **Astor Piazzollas** 100. Geburtstag 2021. Gespielt werden Arrangements dreier Piazzolla-Klassiker des Bandoneon-Virtuosens **Lothar Hensel** und eine hochinteressante kompositorische Neuschöpfung, die den Wurzeln der Finnischen und Argentinischen Tango-Traditionen nachspürt. In **THE TANGO EXPERIENCE**, dem Auftragswerk der Deutsch-Skandinavischen Jugend-Philharmonie an den Komponisten und Dirigenten **Andreas Peer Kähler** und **Lothar Hensel**, werden zwei, die beiden grundverschiedenen Tango-Traditionen repräsentierenden Solistengruppen aufeinandertreffen und in lebhaftem Zusammenspiel mit dem Orchester um die Vorherrschaft ringen - um selbstverständlich am Ende zu einer friedlichen Synthese und zu einem begeisternden Miteinander zu finden...

Das Hauptwerk des Konzertprogramms ist **Igor Strawinskys** berühmte **FEUERVOGEL**-Suite in einer Fassung für Kammerorchester von Paul Leonhard Schäffer.

More information about the orchestra and the chosen concert program can be found on our website www.dskjph.de.

Weitere Informationen zum Orchester und zum gewählten Konzertprogramm finden Sie auf unserer Website www.dskjph.de

Program and/or faculty members are subject to change without notice.

Programm und/oder Dozierende können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Faculty members Dozierende

Leon Spierer	violin	former concertmaster Berlin and Stockholm Philharmonic
Simon Bernardini	violin/strings	Berlin Philharmonic and/or
Hande Küden	violin	Berlin Philharmonic and/or
Angelo de Leo	violin	Berlin Philharmonic
Friedemann Ramsenthaler	viola	Leipzig
Gabriella Strümpel	cello	Berlin
Florian Heidenreich	double bass	Deutsche Oper Berlin
Andreas Schmidt	woodwind	Philharmonie Bad Reichenhall
Mats Johansson	brass	Stockholm/Zürich
Reinhard Toriser	timpani/percussion	solo timpanist Komische Oper Berlin
Andreas Peer Kähler	conductor	Berlin
Lilia Keller	tango dancing	Berlin

Orchestra composition Die Zusammensetzung des Orchesters

1 flute (also piccolo and alto), 1 oboe, 1 clarinet (also bass clarinet), 1 bassoon;
2 horns, 1 trumpet, 1 trombone, timpani/percussion (2 players), piano, strings (5-4-3-3-2).

Who is invited to participate in the orchestra course? **Eingeladen zur Teilnahme am Orchesterkurs sind**

- Students at German, Nordic and international music academies and conservatories
- young freelance musicians (maximum age 30)
- students with special instrumental qualifications (minimum age 18)

Musicians with experience in tango (music and/or dance) are especially welcome. Existing tango ensembles are preferred upon registration and will have an excellent opportunity to perform at the Tango-Milonga on 03|01|21.

Course languages are English, German and Swedish.

For the chamber concert on 01|01|21 we welcome chamber music and soloist contributions by members of the orchestra (prepared beforehand).

- Studierende an deutschen, nordischen und internationalen Musikhochschulen und -konservatorien
- freiberufliche junge Musiker*innen (Höchstalter 30 Jahre)
- Schüler*innen mit besonderer instrumentaler Qualifikation (Mindestalter 18 Jahre)

Besonders willkommen sind Musiker*innen mit Tango-Erfahrung (Spiel und/oder Tanz). Existierende Tango-Ensembles werden bei der Anmeldung bevorzugt und haben bei der Tango-Milonga am 03|01|21 eine perfekte Auftrittsmöglichkeit.

Kurssprachen sind Englisch, Deutsch und Schwedisch.

Kammermusikalische oder solistische Beiträge aus den Reihen der Orchestermitglieder (vorbereitet) sind willkommen und finden bei einem kleinen Kammerkonzert am 01|01|21 eine perfekte Bühne.

Schedule **Zeitlicher Ablauf**

Arrival at a student hostel in walking distance of the Philharmonie	26 12 20/27 12 20	Ankunft in einem Jugendhotel nahe der Philharmonie
Section and tutti rehearsals	28 12 20 – 01 01 21	Register- und Tutti-Proben
Attendance at the dress rehearsal of the New Year's Eve concert of the Berlin Philharmonic	29 12 20	Besuch der Generalprobe des Silvesterkonzerts der Berliner Philharmoniker
Little Chamber Concert	01 01 21	Kleines Kammerkonzert
Family Concert about the "Firebird" at the Philharmonie (chamber music hall)	02 01 21	Familienkonzert über den "Feuervogel" im Kammermusiksaal der Philharmonie
„Adventure Concert“ – presenting the commissioned composition in an open workshop concert	02 01 21	„Erlebniskoncert“ – Vorstellung des Auftragswerks in einem offenen Gesprächskonzert
Gala concert in the Philharmonie	03 01 21	Festkonzert in der Philharmonie
Tango Milonga	03 01 21	Tango Milonga
Departure	04 01 21	Abreise

Current notice about Corona **Aktueller Hinweis zu Corona**

According to the current status of the corona development, the orchestra course can only take place with a small cast (28 musicians) and in compliance with all applicable current social distancing and hygiene regulations. If the further development of the Corona crisis makes it completely impossible to carry out the project, the orchestra course will be postponed in exactly this form by one year and carried out over New Year 2021/22. In this case, all payments made will be refunded immediately for this year.

Nach dem jetzigen Stand der Corona-Entwicklung kann der Orchesterkurs mit kleiner Besetzung (28 Musiker*innen) und unter Einhaltung aller gültigen Abstands- und Hygiene-Bedingungen stattfinden. Sollte die weitere Entwicklung eine Durchführung des Projekts doch unmöglich machen, wird der Orchesterkurs um ein Jahr verschoben und über Neujahr 2021/22 durchgeführt werden. In diesem Fall werden alle bisherigen Zahlungen sofort zurücküberwiesen.

Course fees and application Kosten und Anmeldung

The course fee has currently been reduced from 380€ to 180€ and thus purely corresponds to the contribution towards expenses for the accommodations. Participants from Berlin or those who have their own quarters can take part completely free of charge.

The course fees include

- Full board accommodation at a student hostel in walking distance to the Philharmonie (single, max. double room)
- Attendance at the dress rehearsal of the New Year's Eve concert of Berlin Philharmonic
- A recording of the concert at the Berlin Philharmonie (link for download, for non-commercial use only)

Registration deadline is 31|10|20.

The application consists of three parts:

- the **application form** on our website www.dskjph.de (please fill in)
- a **recording** (see below)
- and paying the **reduced course fee of 180€** (see below)

Wind and string players should send an own **recording** of at least 10 min. (classical concerts and/or excerpts from the usual audition repertoire). Timpanists and percussionists send a short CV and – if possible – a letter of reference. String players applying for a section leader position, please indicate this in the registration form. All violinists please indicate preference for 1st or 2nd violin.

All bank transfer costs must be covered by the applicant. The paid **course fee of 180€** will immediately be refunded in case of non-acceptance. In case of cancellation or withdrawal from participation, the registration fee can only be reimbursed if withdrawal is prior to the registration deadline (31|10|20). If the entire orchestra course has to be canceled due to Corona, all payments will of course be refunded. Registration is only valid when all three parts have been submitted.

All applicants will receive an answer by e-mail no later than 10|11|20. All further information will be sent by e-mail in November. Scores will also be available for download end of November.

We expect professional preparation from all participants.

Please note that travel expenses cannot be covered.

The entire project will be documented by a professional photographer. For a moderate fee, the student can have private photographs made for his/her own use. Please refer to www.musiktonbild.fotograf.de

Die Kursgebühr ist aktuell von 380€ auf 180€ gesenkt worden und entspricht damit einem reinen Unkostenbeitrag für die Unterbringung. Teilnehmende aus Berlin oder solche, die ein eigenes Quartier haben, können komplett kostenlos teilnehmen.

In der Kursgebühr sind enthalten

- Unterbringung und Verpflegung in einem Jugendhotel nahe der Philharmonie (Einzel-, max. Doppelbettzimmer)
- Gemeinsamer Besuch der Generalprobe des Silvesterkonzerts der Berliner Philharmoniker
- Ein Mitschnitt des Konzerts in der Philharmonie (Link zum Download zur privaten Nutzung)

Anmeldeschluss ist der 31|10|20.

Die Anmeldung besteht aus drei Teilen:

- der Einsendung der **Bewerbung** auf unserer Website www.dskjph.de (bitte das Bewerbungsformular ausfüllen)
- der Einsendung einer **Aufnahme** (s. u.)
- und der Einzahlung der **reduzierten Kursgebühr von 180€** (s. u.).

Für die Anmeldung benötigen wir von allen Bläser*innen und Streicher*innen eine aussagekräftige **Eigenaufnahme** (Audio oder Video) mit mind. 10 Minuten (bevorzugt: klassisches Konzert oder die üblichen Probespielstellen). Pauker*innen und Schlagzeuger*innen senden statt einer Aufnahme einen kurzen Lebenslauf und ggf. ein Referenzschreiben. Streicher*innen, die sich für eine Stimmführer*innen-Position bewerben möchten, werden gebeten, dies auf ihrer Bewerbung entsprechend zu vermerken. Alle Violinen geben bitte an, ob sie erste oder zweite Stimme bevorzugen.

Alle Überweisungskosten trägt der/die Bewerber*in. Die eingezahlte reduzierte **Kursgebühr von 180€** wird bei Nicht-Nominierung sofort zurückerstattet. Bei nachträglichen Abmeldungen wird sie nur erstattet, wenn die Abmeldung vor dem Anmeldeschluss (31|10|20) erfolgte. Sollte der gesamte Orchesterkurs corona-bedingt abgesagt werden müssen, werden selbstverständlich alle Einzahlungen zurücküberwiesen. Die Anmeldung ist erst gültig, wenn alle drei Teile vollständig vorliegen.

Die Benachrichtigung über die Nominierung erfolgt bis spätestens 10|11|20 per Mail. Alle weiteren Informationen zur Kursteilnahme werden im Laufe des November per Mail versandt. Die Noten stehen ab Ende November zur Verfügung (Download). Eine professionelle Vorbereitung aller Teilnehmenden wird erwartet.

Eine Erstattung von Reisekosten ist nicht möglich.

Das gesamte Projekt wird von einem professionellen Fotografen betreut. Für ein geringes Honorar sind auch private Porträts durch unseren Fotografen möglich.

Mehr Informationen unter www.musiktonbild.fotograf.de.